



20 Jahre

DOG in Concert

**Benefizkonzerte
von Ophthalmologen
für Ophthalmologen**

Programmübersicht
von 2003 bis 2023



20 Jahre DOG in Concert

Im Jahr 2003, beim 101. Kongress der DOG Deutsche Ophthalmologische Gesellschaft, fand zum ersten Mal ein klassisches Konzert statt, das von Augenärzten für Augenärzte veranstaltet wurde. Unter den Ophthalmologen gibt es nämlich nicht wenige engagierte Liebhaber-musiker, die sich damals zu verschiedenen Kammermusik-Ensemble zusammenfanden und im Rahmen eines Mittagskonzerts für ein musikalisches Intermezzo im wissenschaftlichen Kongressablauf sorgten.

Auf der DOG 2023 können wir auf 20 Jahre „DOG in Concert“ zurückblicken. Die vielfältigen Programme dieser Konzerte sind in diesem Büchlein nochmals zusammengefasst. Es fällt auf, dass sehr bald auch ein Kammerorchester entstand und dass die Zahl der Mitwirkenden gerade in den letzten Jahren nochmals zugenommen hat. Darüber sind wir als Veranstalter und Mitspieler sehr froh, denn es drückt die Begeisterung jedes Einzelnen bei der Vorbereitung und dem zeitlichen Engagement für die Probenarbeit aus. Verschiedene, meist professionelle Dirigenten haben uns unterstützt, sodass neben Kammermusik dann auch die Orchesterbeiträge, teilweise mit Solisten, einen größeren Raum eingenommen haben. Während anfangs Räume in den Kongresszentren zur Aufführung genutzt wurden, waren wir ab 2006 auch in anderen Sälen „zu Hause“ und die Konzerte fanden als Abendveranstaltung statt.

Unvergesslich waren die drei Konzerte im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie, das Konzert in der Thomaskirche in Leipzig sowie ein Konzert im Mendelssohn Saal des Gewandhauses in Leipzig. In Bonn hatten wir das Privileg, im Konzertsaal des Geburtshauses von Ludwig van Beethoven zu spielen. Aber auch die Friedrichstadtkirche, die Passionskirche und die Heiligkreuzkirche in Berlin sind Räumlichkeiten mit einer besonderen Atmosphäre für die Konzerte, zuletzt auch unter Einbeziehung eines Chors.

Parallel zu diesem Büchlein wurde eine Doppel-CD zusammengestellt, die die Vielfältigkeit der Programme in ausgewählten Stücken hörbar machen soll und die erworben werden kann. Von fast allen Konzerten existieren Tonaufnahmen, aus denen diese Zusammenstellung ausgewählt wurde. Bei einer Gesamtlänge aller Konzerte von über 20 Stunden kann diese Auswahl natürlich nur ein kleiner Querschnitt sein. Andererseits stellen wir die anderen aufgenommenen Stücke auf Anfrage gerne zur Verfügung. Wir danken allen Mitmusikern für ihr großes Engagement und die beachtlichen Leistungen sowie der DOG für die motivierende, ununterbrochene Unterstützung. Die Erlöse der Konzerte kamen und kommen jeweils der Stiftung Auge zugute.

Franz Grehn (Würzburg), Marcus Blum (Erfurt)

Freitag
26.9.2003
12.15 - 13.30 Uhr
Weißer Saal B 05 - 06
BCC Berlin

Programm

François Borne

**Fantasie brillante sur Carmen,
für Flöte und Klavier**

*Iris Wimmer (Würzburg), Flöte
Anselm Jünemann (Erlangen), Klavier*

Wolfgang Amadé Mozart

**Quartett für Oboe, Violine,
Viola und Violoncello, F-Dur, KV 370**

Adagio
Rondo Allegro

*Stefan Wiese (Freiburg), Oboe
Nicolas Feltgen (Freiburg), Violine
Violine Greda Picht (Lübeck), Viola
Viola Carolina Berghorn (Freiburg), Violoncello*

Ludwig van Beethoven

Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur, op.25

Tempo ordinario d'un menuetto
Andante con variazioni
Allegro scherzando et vivace

*Norbert Pfeiffer (Mainz), Flöte
Esther Hoffmann (Mainz), Violine
Gregor Huber (Köln), Viola*

Wolfgang Amadé Mozart

Klavierquartett g-Moll, KV 478

Allegro

*Fritz Koerner (Bern), Klavier
Heinrich Thies (Stuttgart), Violine
Franz Grehn (Würzburg), Viola
Johannes Borggrefe (Würzburg) Violoncello*

Dmitrij Schostakowitsch

5 Stücke für 2 Violinen und Klavier

*Gesine Kiefer (Münster), Violine
Michael Diestelhorst (Köln), Violine
Gregor Huber (Köln), Klavier*

Dienstag 27.9.2005
13:15-14:15
Saal 2 des ICC Berlin

Programm

Wolfgang Amadé Mozart
(1756 – 1791)

Trio für Klavier, Klarinette und Viola
„Kegelstatt-Trio“, Es-Dur, KV 498

1. Satz: Andante

3. Satz: Rondeau

Fritz Körner (Bern), Klavier

Tanja Guthoff (Würzburg), Klarinette

Franz Grehn, (Würzburg), Viola

Johann Sebastian Bach
(1685 -1750)

Trionsonate G-Dur für Flöte, Violine
und Basso continuo BWV 1039

Largo

Vivace

Adagio

Presto

Norbert Pfeiffer (Mainz), Querflöte

Esther Hoffmann (Mainz/La Jolla), Violine

Georg Fischer-Varvitiotis (Düsseldorf), Klavier

Carolina Berghorn (Freiburg), Violoncello

Bernhard Henrik Crusell
(1775 – 1838)

Quartett für Klarinette und Streicher c-Moll,
op. 4

1. Satz: Allegro molto agitato

3. Satz: Pastorale un poco allegretto

Manfred Mörchen (Darmstadt), Klarinette

Oskar Gareis (Pforzheim), Violine

Marcus Blum (Erfurt), Viola

Constantin Kriegbaum (Pforzheim), Violoncello

Zoltan Kodaly
(1882 – 1967)

Sonate für Violoncello solo op. 8

2. Satz Adagio

Urs Voßmerbäumer (Mannheim), Violoncello

Serge Prokofiev
(1891 – 1953)

Ouverture für Klarinette, Klavier und
Streichquartett, c-Moll, op. 34

Oliver Schwenn (Frankfurt), Klarinette

Ulrich Orth (München), Klavier

Hartmut Fleig (Würzburg), Violine

Franz Grehn (Würzburg), Violine

Greda Picht (Lübeck), Viola

Johannes Borggreffe (Würzburg), Violoncello

Programm

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Klaviertrio d-Moll op. 49

Allegro con moto

Ulrich Orth (München), Klavier

Franz Grehn (Würzburg); Violine

Urs Voßmerbäumer (Mannheim), Violoncello

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

**Doppelkonzert für Violine, Oboe und
Basso continuo c-Moll (nach BWV 1060)**

Langsamer Satz

Stephan Wiese (Reinach), Oboe

Hartmut Fleig (Würzburg), Violine

Ulrich Orth (München), Cembalo

Constantin Kriegbaum (Pforzheim), Violoncello

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne f-moll op. 55 Nr. 1

Scherzo cis-moll op. 39

Peter Hiss (Lübeck), Klavier

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)

Flötenquartett in C-Dur (KV Anhang 171)

Allegro

Thema con variazioni

Dorothea Kuhn (Riedlingen), Flöte

Oskar Gareis (Pforzheim), Violine

Marcus Blum (Erfurt), Viola

Constantin Kriegbaum (Pforzheim), Violoncello

Robert Schumann (1810-1856)

Klavierquintett Es-Dur op. 44

Allegro brillante

Fritz Körner (Bern), Klavier

Heinrich Thies (Stuttgart), Violine

Gesine Kiefer (Verden), Violine

Greda Picht (Lübeck), Viola

Urs Voßmerbäumer (Mannheim), Violoncello

Olivier Messiaen (1908-1992)

Aus: Vingt regards sur l'Enfant-Jésus (1944)

1. Regard du Père

3. L'échange

Georg Fischer-Varvitsiotis (Düsseldorf), Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Suite in h-Moll

Ouverture

Rondeau

Menuet

Badinerie

DOG Kammerorchester

Solo-Flöte: Norbert Pfeiffer

Mitwirkende

Marcus Blum (Erfurt), Viola

Nicolas Feltgen (Freiburg), Violine

Georg Fischer-Varvitsiotis (Düsseldorf), Klavier,

Leitung

Hartmut Fleig (Würzburg), Violine

Oskar Gareis (Pforzheim), Violine

Franz Grehn (Würzburg), Violine, Viola

Martin Grüterich (München), Violine

Peter Hiss (Lübeck), Klavier

Esther Hoffmann (Mainz), Violine

Gesine Kiefer (Verden), Violine

Fritz Körner (Bern), Klavier

Constantin Kriegbaum (Pforzheim), Violoncello

Dorothea Kuhn (Riedlingen), Flöte

Ulrich Orth (München), Klavier, Cembalo

Norbert Pfeiffer (Mainz), Flöte

Greda Picht (Lübeck), Viola

Heinrich Thies (Stuttgart), Violine

Urs Voßmerbäumer (Mannheim), Violoncello

Stephan Wiese (Reinach), Oboe

Dirigent

Georg Fischer-Varvitsiotis

21.9.2007
Estrel Hotel Berlin

Programm

Joseph Haydn (1732-1809)

**Divertimento C-Dur Op. 100 Hob. IV 1
(„London Trio“ Nr. 1)**

Andante cantabile
Tempo di Minuetto
Allegro

Dorothea Kuhn (Riedlingen), Flöte
Oskar Gareis (Pforzheim), Violine
Constantin Kriegbaum (Böblingen), Violoncello

Francois Devienne (1759-1803)

Trio für Flöte, Violine und Violoncello op. 61

1. Satz: Allegro
Norbert Pfeiffer (Mainz), Flöte
Esther Hoffmann (Mainz), Violine
Urs Voßmerbäumer (Mannheim), Violoncello

Frédéric Chopin (1810-1849)

Scherzo Nr.2 b-Moll op 31

Peter Hiss (Lübeck), Klavier

Ferenc Farkas (1905-2000)

Ungarische Tänze

Intrada, Lassu, Lapockás, Tánc, Choreia, Ugrós
Norbert Pfeiffer (Mainz), Flöte
Stephan Wiese (Reinach), Oboe
Oliver Schwenn (Frankfurt), Klarinette
Helmut Machemer (Lübeck), Fagott
Christian Pfeiffer (Mainz), Horn

Antonin Dvořák (1841-1904)

Klavierquintett A-Dur Op. 81

1 Satz: Allegro ma non tanto
Heinrich Thies (Stuttgart), Violine
Franz Grehn (Würzburg), Violine
Greda Picht (Lübeck), Viola
Carolina Berghorn (Waldkirch), Violoncello
Ulrich Orth (München), Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

**Konzert für Klavier und Streicher f-Moll
BWV 1056**

Allegro
Adagio
Presto
Fritz Körner (Bern), Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

**Konzert für Oboe d'amore, Streicher und
Basso continuo A-Dur BWV 1055**

Allegro
Larghetto
Allegro ma non tanto
Stephan Wiese (Reinach), Oboe d'amore
Das DOG-Kammerorchester
Leitung: Georg Fischer-Varvitsiotis (Düsseldorf)

Mitwirkende

Carolina Berghorn (Waldkirch), Violoncello
Marcus Blum (Erfurt), Viola
Nicolas Feltgen (Freiburg), Violine
*Georg Fischer-Varvitsiotis (Düsseldorf),
Orchesterleitung*
Hartmut Fleig (Würzburg), Violine
Oskar Gareis (Pforzheim), Violine
Franz Grehn (Würzburg), Violine
Martin Grüterich (München), Viola
Peter Hiss (Lübeck), Klavier
Esther Hoffmann (Mainz), Violine
Fritz Körner (Bern), Klavier
Constantin Kriegbaum (Böblingen), Violoncello
Dorothea Kuhn (Riedlingen), Flöte
Helmut Machemer (Lübeck), Fagott
Ulrich Orth (München), Klavier
Christian Pfeiffer (Mainz), Horn
Norbert Pfeiffer (Mainz), Flöte
Greda Picht (Lübeck), Viola
Oliver Schwenn (Frankfurt), Klarinette
Heinrich Thies (Stuttgart), Violine
*Urs Voßmerbäumer (Mannheim),
Violoncello*
Stephan Wiese (Reinach), Oboe,

19.9.2008
Estrel Hotel Berlin

Programm

Johannes Brahms (1833-1897)

Klaviertrio op. 8 H-Dur

1. Satz: Allegro con brio
Franz Grehn (Würzburg), Violine
Urs Voßmerbäumer (Mainz), Violoncello
Ulrich Orth (München), Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)
aus dem Wohltemperierten Klavier Teil I

Praeludium und Fuge e-moll
Praeludium und Fuge D-Dur
Konstantinos Droutsas (Athen), Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)

Scherzo Nr.2 b-Moll op 31

Peter Hiss (Lübeck), Klavier

Franz Danzi (1763-1826)

**Trio für Flöte, Violine und Violoncello Nr. 2 G-Dur
op. 7**

1. Satz: Allegro vivo
4. Satz: Allegro ungarese
Dorothea Kuhn (Pforzheim), Flöte
Oskar Gareis (Pforzheim), Violine
Constantin Kriegbaum (Böblingen), Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello op. 1 Nr. 1
Es-Dur**

1. Satz: Allegro
2. Satz: Adagio cantabile
Nicolas Feltgen (Freiburg i. Br.), Violine
Sylvia Stadler (Freiburg i. Br.), Violoncello
Fritz Körner (Bern), Klavier

Harold Arlen (1905-1986)

Over the Rainbow aus „The Wizzard of Oz“

Marc Shaiman (*1959)

My God aus „Sister Act“

Liane Marquardt (Halle), Mezzosopran
Ernst Höfling (Ottobrunn), Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

**Aus der Sonate Nr. 21 op. 53 C-Dur
(„Waldstein-Sonate“)**

2. Satz: Introduzione. Adagio molto - attacca
3. Satz: Rondo. Allegro moderato
Peter Hiss (Lübeck), Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Klavierquintett op. 34 f-moll

1. Satz: Allegro
Heinrich Thies (Stuttgart), Violine
Gesine Kiefer (Verden), Violine
Greda Picht (Lübeck), Viola
Carolina Berghorn (Waldkirch), Violoncello
Ulrich Orth (München), Klavier

Mitwirkende

Carolina Berghorn, Violoncello (Waldkirch)
Konstantinos Droutsas, Klavier (Athen)
Nicolas Feltgen, Violine (Freiburg i. Br.)
Oskar Gareis, Violine (Pforzheim)
Franz Grehn, Violine (Würzburg)
Peter Hiss, Klavier (Lübeck)
Ernst Höfling, Klavier (Ottobrunn)
Gesine Kiefer, Violine (Verden)
Fritz Körner, Klavier (Bern)
Constantin Kriegbaum, Violoncello (Böblingen)
Dorothea Kuhn, Flöte (Pforzheim)
Liane Marquardt, Mezzosopran (Halle)
Ulrich Orth, Klavier (München)
Greda Picht, Viola (Lübeck)
Sylvia Stadler, Violoncello (Freiburg i. Br.)
Urs Voßmerbäumer, Violoncello (Mainz)
Heinrich Thies, Violine (Stuttgart)

DOG in Concert
„Auf dem Weg zum Licht“
Ophthalmologen musizieren
für Ophthalmologen

25.9.2009
Thomaskirche, Leipzig

Programm

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Suite in D-Dur aus der Wassermusik

Ouvertüre
Gigue
Air
March (Bourrée)
March
Franz Badura, Trompete
Bernhard Müllers, Orgel

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Contrapuncti I & IV aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080

Heinrich Thies, Violine
Kirsten Voss, Violine
Franz Grehn, Viola
Carolina Berghorn, Violoncello

Canones II & IV aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080

Heribert Breuer, Orgel

Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo d-moll BWV 1060

Allegro
Adagio
Allegro
Stephan Wiese, Oboe
Heinrich Thies, Violine
Das DOG-Kammerorchester
Georg Fischer-Varvitsiotis, Leitung

Choral aus der Kantate „Jesus bleibet meine Freude“ BWV 147

Franz Badura, Trompete
Bernhard Müllers, Orgel

Air aus der Orchestersuite D-Dur BWV 1068

Michael Diestelhorst, Violine
Georg Fischer-Varvitsiotis, Orgel

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata in D-Dur für Trompete, Streicher und Basso continuo

Spirituoso
Largo
Vivace
Franz Badura, Trompete
Bernhard Müllers, Orgel

Mitwirkende

Franz Badura, Amberg/Opf, Trompete
Heribert Breuer, Berlin, Orgel
Carolina Berghorn, Waldkirch, Violoncello
Markus Blum, Erfurt, Viola
Johannes Borggreffe, Würzburg, Violoncello
Michael Diestelhorst, Köln, Violine
Nicolas Feltgen, Göttingen, Violine
Georg Fischer-Varvitsiotis, Düsseldorf, Orgel,
Orchesterleitung
Hartmut Fleig, Würzburg, Violine
Oskar Gareis, Pforzheim, Violine
Franz Grehn, Würzburg, Viola
Constantin Kriegbaum, Böblingen, Violoncello
Helmut Machemer, Lübeck, Fagott
Stefan Mergler, Berlin, Viola
Bernhard Müllers, Amberg/Opf, Orgel
Ulrich Orth, München, Orgel
Sylvia Stadler, Freiburg, Violine
Heinrich Thies, Stuttgart, Violine
Kirsten Voss, Stuttgart, Violine
Stephan Wiese, Staufen, Oboe
Almut Wittich, Bonn, Viola

WOC in Concert
Ophthalmologists play
for Ophthalmologists

Sunday, 6 June 2010

20:00 – 21:30

Französische Friedrichstadtkirche
Gendarmenmarkt, Berlin

Program

Leopold Mozart (1719-1787)

Concert for Trumpet und Organ in D Major

Adagio

Allegro

Franz Badura (Amberg i. Opf.), Trumpet

Bernd Müllers (Amberg i. Opf.), Organ

Johann Joachim Quantz (1697-1793)

Trio Sonata in G Major, K 46

Stephan Wiese (Staufen), Oboe

Helmut Machemer (Lübeck), Bassoon

Ulrich Orth (München), Piano

Caronina Berghorn (Waldkirch), Violoncello

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)

Flute Quartet in A Major, KV 298

Thema mit Variationen, Andante

Menuett

Rondo

Dorothea Kuhn (Pforzheim), Flute

Oskar Gareis (Pforzheim), Violin

Wolfgang Werner (Pforzheim), Viola

Constantin Kriegbaum (Pforzheim), Violoncello

Robert Schumann (1810-1856)

Romances for Oboe and Piano Op. 94

Nr. 1 in a minor

Nr. 2 in A Major

Stephan Wiese (Staufen), Oboe

Fritz Körner (Bern), Piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Piano Trio Nr 5 in D Major Op. 70 Nr. 1

(„Ghost“-Trio)

I. Allegro vivace e con brio

III. Presto

Ulrich Orth (München), Piano

Franz Grehn (Würzburg), Violin

Urs Voßmerbäumer (Mainz), Violoncello

György Ligeti (1923-2006)

Harmonies

Study Nr. 1 for Organ

Georg Fischer-Varvitsiotis (Düsseldorf), Organ

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)

String Quintet in C Major, KV 515

I. Allegro

III. Andante

Michael Diestelhorst (Köln), Violin

Gesine Kiefer (Verden), Violin

Franz Grehn (Würzburg), Viola

Greda Picht (Lübeck), Viola

Carolina Berghorn (Waldkirch), Violoncello

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sinfonia Wq 182/2 in B-flat Major

Allegro molto

Poco Adagio

Attacca Presto

The DOG Chamber Orchestra

Georg Fischer-Varvitsiotis, Conductor

The DOG Chamber Orchestra

First Violins

Michael Diestelhorst, Cologne

Antje Oppermann, Kiel

Almut Wittich, Bonn

Nicolas Feltgen, Göttingen

Second Violins

Hartmut Fleig, Würzburg

Gesine Kiefer, Verden

Oskar Gareis, Pforzheim

Markus Blum, Erfurt

Christiane Bach-Kiehne, Berlin

Violas

Greda Picht, Lübeck

Stefan Mergler, Berlin

Wolfgang Widder, Graz

Wolfgang Werner, Pforzheim

Violoncellos

Urs Voßmerbäumer, Mainz

Constantin Kriegbaum, Pforzheim

Carolina Berghorn, Waldkirch

Sylvia Stadler, Freiburg

Harpsichord

Ulrich Orth, Munich

Conductor

Georg Fischer-Varvitsiotis, Düsseldorf

DOG in Concert
Ophthalmologen musizieren

Benefizkonzert
zugunsten der Stiftung Auge

Freitag, 30.9.2011
20:15 Uhr
Kammermusiksaal
der Philharmonie Berlin

Programm

Georg Philipp Telemann

Konzert für Trompete und Streicher D-Dur
Spirituoso (Allegro)
Largo
Vivace

Franz Badura, Trompete
DOG Kammerorchester
Leitung: Heribert Breuer

Wolfgang Amadé Mozart

Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
in der Version für Soloinstrumente und
Streichsextett von Ernst Rosenberger
Allegro maestoso
Andante
Presto

Heinrich Thies, Solo-Violine,
Franz Grehn, Solo-Viola
Kirsten Voss und Antje Oppermann, Violine,
Greda Picht und Marcus Blum, Viola,
Johannes Borggreffe und Carolina Berghorn,
Violoncello

Franz Liszt

Klavierbearbeitungen
Schumann-Liszt: Widmung
Wagner-Liszt: Isolde's Liebestod
Verdi-Liszt: Rigoletto-Paraphrase

Peter Hiss, Klavier

Wolfgang Amadé Mozart

Klavierkonzert d-moll KV 466
in der Version von Johann Nepomuk Hummel
Allegro

Ulrich Orth, Klavier
Norbert Pfeiffer, Flöt,
Esther Hoffmann, Violine
Urs Voßmerbäumer, Violoncello

Johann Sebastian Bach

Italienisches Konzert F-Dur BWV 971
in der Version für Oboe und Streicher
von Heribert Breuer
Allegro Moderato
Andante
Presto

Stephan Wiese, Oboe
DOG Kammerorchester
Leitung: Heribert Breuer

Mitwirkende

Franz Badura, Trompete
Carolina Berghorn, Violoncello
Marcus Blum, Viola
Johannes Borggreffe, Violoncello
Nicolas Feltgen, Violine
Oskar Gareis, Violine
Franz Grehn, Viola
Gudrun Haberl, Violine
Matthias Hendel, Kontrabaß
Peter Hiss, Klavier
Esther Hoffmann, Violine
Stefan Mergler, Viola
Antje Oppermann, Violine
Ulrich Orth, Klavier, Cembalo
Norbert Pfeiffer, Flöte
Greda Picht, Viola
Heinrich Thies, Violine
Kirsten Voss, Violine
Urs Voßmerbäumer, Violoncello
Stephan Wiese, Oboe
Jacqueline Wolff, Violine

Dirigent

Heribert Breuer

DOG in Concert
Ophthalmologen musizieren

Benefizkonzert
zugunsten der Stiftung Auge

Freitag 21.9.2012
18:30-20:00
Passionskirche, Kreuzberg

Programm

Giuseppe Torelli

Konzert für Trompete und Orgel D-Dur

*Franz Badura, Trompete
Bernhard Müllers, Orgel*

Johann Sebastian Bach

Triosonate in G-Dur für Flöte, Violine und Basso continuo (BWV 1039)

Adagio
Allegro ma non presto

*Dorothea Kuhn, Flöte
Oskar Gareis, Violine
Fritz Körner, Klavier
Urs Voßmerbäumer, Violoncello*

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonate g-moll für Oboe solo

Poco adagio Allegro

Stephan Wiese, Oboe

Johann Sebastian Bach

Konzert für Klavier, Flöte, Violine, Streicher und Basso continuo a-moll (BWV 1044)

Allegro
Adagio ma non tanto e dolce
Allabreve

*Solisten:
Ulrich Orth, Klavier
Norbert Pfeiffer, Flöte
Heinrich Thies, Violine*

*DOG Kammerorchester
Leitung: Heribert Breuer*

Mitwirkende

*Carolina Berghorn, Violoncello
Marcus Blum, Viola
Nicolas Feltgen, Violine
Oskar Gareis, Violine
Franz Grehn, Violine
Esther Hoffmann, Violine
Helmut Machemer, Fagott
Stefan Mergler, Viola
Ulrich Orth, Klavier
Norbert Pfeiffer, Flöte
Greda Picht, Viola
Heinrich Thies, Violine
Urs Voßmerbäumer, Violoncello
Stephan Wiese, Oboe
Jacqueline Wolff, Violine
Allmut Wittich, Violine*

Dirigent

Heribert Breuer

DOG in Concert
Ophthalmologen musizieren

Benefizkonzert
zugunsten der Stiftung Auge

Freitag, 20.9.2013
18:30 Uhr
Passionskirche Berlin

Programm

G. F. Händel

Suite in D-Dur a. d. Wassermusik

Ouvertüre
Gigue
Aria
Bouree
Marcia

*Franz Badura, Trompete
Bernhard Müllers, Orgel*

Johann Sebastian Bach

Triosonate in G-Dur für Flöte, Violine und B.c. BWV 1038

Largo-Vivace
Adagio
Presto

*Dorothea Kuhn, Flöte
Oskar Gareis, Violine
Fritz Körner, Klavier
Constantin Kriegbaum, Violoncello*

Wolfgang Amadé Mozart

Rondo in a-Moll KV 511

Trioversion für Oboe, Viola und Klavier
von Heribert Breuer

*Stephan Wiese, Oboe
Franz Grehn, Viola
Ulrich Orth, Klavier*

Johann Sebastian Bach

Klavierkonzert A Dur BWV 1055 (1738)

Allegro
Larghetto
Allegro ma non tanto

*Ulrich Orth, Klavier
DOG Kammerorchester
Leitung: Heribert Breuer*

Mitwirkende

*Christiane Bach-Kiehne, Violine
Franziskus Badura, Trompete
Carolina Berghorn, Violoncello
Marcus Blum, Viola
Maren Blum, Violine
Johannes Borggreffe, Violoncello
Nicolas Feltgen, Violine
Oskar Gareis, Violine
Franz Grehn, Viola
Esther Hoffmann, Violine
Fritz Körner, Klavier
Constantin Kriegbaum, Violoncello
Dorothea Kuhn, Flöte
Karsten Lauke, Kontrabass
Helmut Machemer, Fagott
Stefan Mergler, Viola
Bernhard Müllers, Orgel
Antje Oppermann, Violine
Ulrich Orth, Klavier
Greda Picht, Viola
Urs Voßmerbäumer, Violoncello
Stephan Wiese, Oboe
Almut Wittich, Violine
Jacqueline Wolff, Violine
Anja Wruck, Violine*

Dirigent

Heribert Breuer

DOG in Concert
Ophthalmologen musizieren

Benefizkonzert
zugunsten der Stiftung Auge

Freitag, 26.9.2014
18:30 Uhr
Gewandhaus zu Leipzig

Programm

Johann Sebastian Bach

Klavierkonzert d-Moll BWV 1052

1. Satz: Allegro

DOG Kammerorchester
unter Leitung von Joan Pagés
Solist: Christian Girbardt, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach

Trio-Sonate B-Dur

Dorothea Kuhn, Flöte
Oskar Gareis, Violine
Konstantin Kriegbaum, Violoncello
Fritz Körner, Klavier

Antonín Dvořák

Drei Legenden aus op. 59

Ulrich Orth, Fritz Körner, Klavier

Astor Piazzolla

Libertango – Los Pajaros Perdidos

Anima Bühler, Flöte
Julia Clauß, Violine
Christian Girbardt, Klavier

Ludwig von Beethoven

Sonate op. 78 „À Thérèse“

Frédéric Chopin

Preludes op. 28 Nr. 4 und 24

Peter Hiss, Klavier

Max Bruch

Kol Nidrei op. 47

DOG Kammerorchester
unter Leitung von Joan Pagés
Solistin: Christine Roider, Violoncello

Mitwirkende

Carolina Berghorn, Violoncello
Francis Bern, Kontrabass
Julian Bindewald, Violoncello
Marcus Blum, Violine
Maren Blum, Violine
Anima Bühler, Flöte
Julia Clauß, Violine
Nicolas Feltgen, Violine
Oskar Gareis, Violine
Christian Girbardt, Klavier
Johanna Girbardt, Viola
Franz Grehn, Violine
Tjebo Heeren, Violine
Peter Hiss, Klavier
Esther Hoffmann, Violine
Gesine Kiefer, Violine
Fritz Körner, Klavier
Constantin Kriegbaum, Violoncello
Dorothea Kuhn, Flöte
Stefan Mergler, Viola
Antje Oppermann, Violine
Ulrich Orth, Klavier
Greda Picht, Viola
Christine Roider, Violoncello
Heinrich Thies, Violine
Jacqueline Wolff, Viola
Anja Wruck, Violine

Dirigent

Joan Pagés

DOG in Concert
Ophthalmologen musizieren

Benefizkonzert
zugunsten der Stiftung Auge

Freitag, 2.10.2015
19:00 Uhr
Passionskirche Berlin

Programm

Johann Wilhelm Hertel
Konzert für Trompete Nr. 3 D-Dur
Allegro ma non troppo
Largo
Vivace

Franz Badura, Trompete
Bernhard Müllers, Orgel

Wilhelm Friedemann Bach
Duett Nr. II in G-Dur für 2 Flöten
Allegro ma non troppo
Cantabile Allabreve
Gigue
Dorothea Kuhn, Flöte
Anima Bühler, Flöte

Ernst Paudert
„Berühmte Arie“
(Arr.: Leopold Weninger)

Jens Heichel, Posaune
Arno Kaltenhäuser, Klavier

Wolfgang Amadé Mozart
Flötenquartett A-Dur, KV 298
Andante – Menuetto – Rondieaux:
Allegretto grazioso, ma non troppo presto, però
non troppo adagio.
Così così – con molto garbo ed espressione

Norbert Pfeiffer, Flöte
Esther Hoffmann, Violine
Franz Grehn, Viola
Urs Voßmerbäumer, Violoncello

Alessandro Marcello
Konzert für Oboe und Streicher d-Moll
Andante e Spiccato
Adagio
Presto

Stephan Wiese, Oboe
DOG Kammerorchester
Leitung: Joan Pagés

Johann Sebastian Bach
Konzert für Violine und Streicher
in E-Dur BWV 1052
Allegro
Adagio
Allegro assai

Heinrich Thies, Solovioline
DOG Kammerorchester
Leitung: Joan Pagés

Mitwirkende
Franz Badura, Trompete
Marcus Blum, Violine
Maren Blum, Violine
Anima Bühler, Flöte
Sylvia Dollak, Violoncello
Nicolas Feltgen, Violine
Oskar Gareis, Violine
Franz Grehn, Viola
Jens Heichel, Posaune
Esther Hoffmann, Violine
Arno Kaltenhäuser, Klavier
Gesine Kiefer, Violine
Constantin Kriegbaum, Violoncello
Dorothea Kuhn, Flöte
Karsten Lauke, Kontrabass
Stefan Mergler, Viola
Bernhard Müllers, Orgel
Ute Oertel, Violine
Ulrich Orth, Cembalo
Norbert Pfeiffer, Flöte
Greda Picht, Viola
Heinrich Thies, Violine
Urs Voßmerbäumer, Violoncello
Stefan Wiese, Oboe
Almut Wittich, Violine

Dirigent
Joan Pagés

DOG in Concert
Ophthalmologen musizieren

Benefizkonzert
zugunsten der Stiftung Auge

Freitag, 30.9.2016
20:00 Uhr
Kammermusiksaal
der Berliner Philharmonie

Programm

Tommaso Albinoni
Konzert für Oboe und Streicher
in d-Moll op 9, Nr. 2

Allegro e non presto
Adagio
Allegro

Stefan Wiese, Oboe
DOG Kammerorchester
unter der Leitung von Lorenz Nordmeyer

Heinrich Romberg
Trio Intermezzo concertante op.7

Introduzione Andante
Tema Allergretto
Variation 1 und 5

Dorothea Kuhn, Flöte
Oskar Gareis, Violine
Constantin Kriegbaum, Violoncello

Ignaz Lachner
Trio für Violine, Viola und Klavier C-Dur, op.103

1. Satz: Andante grave – Allegro

Heinrich Thies, Violine
Franz Grehn, Viola
Ulrich Orth, Klavier

Ludwig van Beethoven
Trio für Flöte, Violine und Viola op.25

Andante con variazioni
Allegro scherzando vivace
Adagio-Allergo vivace e disinvolto

Norbert Pfeiffer, Flöte
Esther Hoffmann, Violine
Franz Grehn, Viola

Paul Hindemith
Sonate für Oboe und Klavier (1938)

1. Satz: Munter

Stefan Wiese, Oboe
Ulrich Orth, Klavier

Arvo Pärt
Fratres

Gregor Willerding, Violine
Christian Girbarth, Klavier

Franz Schubert
Rondo für Violine und Streicher A-Dur D438

Rebecca Thies, Violine
DOG Kammerorchester
unter der Leitung von Lorenz Nordmeyer

Mitwirkende

Carolina Berghorn, Violoncello
Marcus Blum, Viola
Johannes Borggreffe, Violoncello
Nicolas Feltgen, Violine
Oskar Gareis, Violine
Christian Girbarth, Klavier
Franz Grehn, Viola
Esther Hoffmann, Violine
Gesine Kiefer, Violine
Constantin Kriegbaum, Violoncello
Dorothea Kuhn, Flöte
Stefan Mergler, Viola
Ute Oertel, Violine
Ulrich Orth, Klavier und Cembalo
Norbert Pfeiffer, Flöte
Greda Picht, Viola
Claudia Thieme, Violine
Heinrich Thies, Violine
Rebecca Thies, Violine
Stefan Wiese, Oboe
Gregor Willerding, Violine
Almut Wittich, Violine
Miriam Wittulski, Kontrabass

Dirigent

Lorenz Nordmeyer

DOG in Concert
Ophthalmologen musizieren

Benefizkonzert
zugunsten der Stiftung Auge

Freitag, 29.9.2017
20:00 Uhr
Passionskirche
Berlin

Programm

Georg Friedrich Händel
Suite in D-Dur aus der „Wassermusik“

Ouvertüre
Gigue
Aria
Bouree
Marcia

Trompete: Franz Badura
Orgel: Bernhard Müllers

Francis Poulenc
Sonate für Oboe und Klavier (1962)

Elégie
Scherzo
Déploration

Oboe: Stephan Wiese
Klavier: Ulrich Orth

Antonín Dvořák
Dumky-Trio op. 90

1. Satz: Lento Maestoso – Allegro
2. Satz: Poco Adagio - Vivace non troppo

Klavier: Christian Girbardt
Violine: Gregor Willerding
Violoncello: Elisa Roennecke

Alexander Borodin
Klavierquintett c-moll (1862)

Finale - Allegro moderato

Klavier: Ulrich Orth
Violine: Franz Grehn, Gesine Kiefer
Viola: Greda Picht
Violoncello: Carolina Berghorn

Johann Sebastian Bach
Doppelkonzert für zwei Violinen d-Moll
BWV 1043

Violinen: Heinrich Thies, Gregor Willerding
DOG Kammerorchester
unter der Leitung von Juan Pagés

Ludwig August Lebrun
Konzert für Oboe und Streicher Nr.4 in C-Dur
Allegro con spirito
Adagio
Rondo

Oboe: Stephan Wiese
DOG Kammerorchester
unter der Leitung von Juan Pagés

Mitwirkende

Franz Badura, Trompete
Carolina Berghorn, Violoncello
Marcus Blum, Viola
Maren Blum, Violine
Julia Clauss, Violine
Sylvia Dollak, Violoncello
Nicolas Feltgen, Violine
Oskar Gareis, Violine
Christian Girbarth, Klavier
Franz Grehn, Violine
Tjebo Heeren, Violine
Gesine Kiefer, Violine
Constantin Kriegbaum, Violoncello
Stefan Mergler, Viola
Bernhard Müllers, Orgel
Ulrich Orth, Klavier
Greda Picht, Viola
Elisa Rönnecke, Violoncello
Sara Seidl, Kontrabass
Claudia Thieme, Violine
Heinrich Thies, Violine
Stephan Wiese, Oboe
Gregor Willerding, Violine
Almut Wittich, Violine

Dirigent

Juan Pagés

DOG in Concert
Ophthalmologen musizieren

Benefizkonzert
zugunsten der Stiftung Auge

Freitag, 28.9.2018
20:00 Uhr
Beethoven-Haus Bonn
Kammermusiksaal
Bonn

Programm

Johannes Brahms

Aus der „F-A-E-Sonate“ für Violine und Klavier
Scherzo

Violine: Gregor Willerding
Klavier: Christian Girbarth

Ludwig van Beethoven

Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a „Les Adieux“

1. Das Lebewohl – Adagio-Allegro
2. Abwesenheit – Andante espressivo
3. Das Wiedersehen – Vivacissimamente

Klavier: Peter Hiss

Alexander Scriabin

1. Prelude cis-moll op. 9 Nr. 1 – Andante
(für die linke Hand)
2. Etüde dis-moll op. 8 Nr. 12 – Patetico

Klavier: Peter Hiss

Wolfgang Amadé Mozart Oboenquartett F-Dur KV 370

Allegro
Adagio
Rondeau – Allegro

Oboe: Stephan Wiese
Violine: Esther Hoffmann
Viola: Greda Picht
Violoncello: Carolina Berghorn

Ludwig van Beethoven

Sonate für Violine und Klavier a-Moll op. 23

Presto
Andante scherzoso, piu Allegretto
Allegro molto

Violine: Heinrich Thies
Klavier: Ulrich Orth

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Oktett für vier Violinen, zwei Violoncelli
und zwei Violoncelli op. 20

Allegro moderato ma con fuoco
Andante
Presto

Violine: Gregor Willerding, Oskar Gareis,
Almut Wittich, Franz Grehn
Viola: Marcus Blum, Greda Picht
Violoncello: Urs Voßmerbäumer,
Constantin Kriegbaum

Mitwirkende

Carolina Berghorn, Violoncello
Marcus Blum, Viola
Oskar Gareis, Violine
Franz Grehn, Violine
Peter Hiss, Klavier
Esther Hoffmann, Violine
Constantin Kriegbaum, Violoncello
Ulrich Orth, Klavier
Greda Picht, Viola
Heinrich Thies, Violine
Urs Voßmerbäumer, Violoncello
Stefan Wiese, Oboe
Gregor Willerding, Violine
Almut Wittich, Violine

Dirigent

Juan Pagés

DOG in Concert
Ophthalmologen musizieren

Benefizkonzert
zugunsten der Stiftung Auge

Freitag, 27.9.2019
20:00 Uhr
Passionskirche Kreuzberg
Berlin

Programm

Antonio Vivaldi

Konzert Nr. 3 in F-Dur Op 8/3 RV 293 „Der Herbst“

Allegro-Allegro assai
Adagio molto
Allegro

*Violine: Gregor Willerding
Kammerorchester der DOG
unter Leitung von Joan Pagés*

Wolfgang Amadé Mozart

Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Allegro

*Klarinette: Lutz Hesse
Violinen: Oskar Gareis, Almut Wittich
Viola: Marcus Blum
Violoncello: Constantin Kriegbaum*

Wolfgang Amadé Mozart

Trio Es-Dur KV 498

„Kegelstatt-Trio“

Andante
Menuetto
Allegretto

*Violine: Heinrich Thies
Viola: Franz Grehn
Klavier: Ulrich Orth*

Wolfgang Amadé Mozart

Violinkonzert Nr. 5 in A-Dur KV 219

Allegro aperto
Adagio
Rondo. Tempo di Menuetto

*Violine: Rebecca Thies
Kammerorchester der DOG
unter Leitung von Joan Pagés
(Kadenz: Rebecca Thies)*

Mitwirkende

*Carolina Berghorn, Violoncello
Marcus Blum, Viola
Maren Blum, Violine
Heiko Braun, Oboe
Bärbel Bühler, Oboe
Julia Clauss, Violine
Sylvia Dollak, Violoncello
Diana During, Horn
Nicolas Feltgen, Violine
Stefan Frischbutter, Violine
Oskar Gareis, Violine
Franz Grehn, Viola
Tjebo Heeren, Violine
Lutz Hesse, Klarinette
Constantin Kriegbaum, Violoncello
Stefan Mergler, Viola
Antje Oppermann, Violine
Ulrich Orth, Klavier
Eva Päpflow, Horn
Heinrich Thies, Violine
Rebecca Thies, Violine
Norbert Wahren, Kontrabass
Gregor Willerding, Violine
Almut Wittich, Violine*

Dirigent

Juan Pagés

Videos online

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Englische Suite Nr.2 a-Moll BWV 807

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I und II
Gigue

Peter Hiss, Klavier

Igor Stravinsky (1882-1971)

Danse Russe aus „Petruschka“

Klavierbearbeitung des Komponisten,
Arthur Rubinstein gewidmet

Peter Hiss, Klavier

Johann Gottlieb Goldberg (1727-1756)

**Sonata im c-Moll für 2 Violinen, Viola und
Basso continuo**

Largo
Allegro
Grave
Giga

*Franz Grehn, Gesine Kiefer, Violine
Greda Picht, Viola
Carolina Berghorn, Violoncello
Ulrich Orth, Klavier*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviertrio in B-Dur, op. 97 „Erzherzog-Trio“

Allegro moderato
Scherzo Allegro
Andante cantabile ma però con moto. Poco piu adagio
Allegro moderato. Presto

*Gregor Willerding, Violine
Urs Voßmerbäumer, Violoncello
Christian Girbardt, Klavier*

DOG in Concert
Ophthalmologen musizieren

Benefizkonzert
zugunsten der Stiftung Auge

Freitag, 30.9.2022
19:00 Uhr
Heilig-Kreuz-Kirche
Berlin-Kreuzberg

Programm

Georg Friedrich Händel
Suite in D-Dur aus der „Wassermusik“

Ouvertüre
Gigue
Aria
Bourée
Marcia

Trompete: Franz Badura
Orgel: Bernhard Müllers

Johann Sebastian Bach
4. Brandenburgisches Konzert in G-Dur
(BWV 1049)

Allegro
Andante
Presto

Violine: Heinrich Thies
Flöten: Norbert Pfeiffer, Heike Häberle

Cembalo: Christian Girbardt
Kammerorchester der DOG
unter Leitung von Bernhard Steiner

Henry Purcell
„Sound the Trumpet“ aus „Come Ye Sons of Art“

Franz Schubert
Der Gondelfahrer
Die Nacht

Felix Mendelssohn Bartholdy
Der Jäger Abschied
Wasserfahrt

Franz Schubert
Der Herr ist mein Hirt (Psalm 23)

Jacques Offenbach
Studentenchor aus „Hoffmanns Erzählungen“

Robert Schumann
Die Rose stand im Tau

Jacques Offenbach
Le chœur des voisins / Chor der Nachbarn
aus „La Jolie Parfumeuse“

Kölner Männer-Gesang-Verein
Klavier: Christopher Brauckmann

DOG Kammerorchester
Musikalische Leitung: Bernhard Steiner

Mitwirkende

Franz Badura, Trompete
Carolina Berghorn, Violoncello
Marcus Blum, Viola
Julia Clauss, Violine
Sylvia Dollak, Violoncello
Elisabeth Flach, Violine
Greda Fetscher, Viola
Stefan Frischbutter, Violine
Oskar Gareis, Violine
Christian Girbardt, Cembalo
Franz Grehn, Violine
Tanja Guthoff, Klarinette
Heike Häberle, Flöte
Lutz Hesse, Klarinette
Gesine Kiefer, Violine
Constantin Kriegbaum, Violoncello
Stefan Mergler, Viola
Bernhard Müllers, Orgel
Norbert Pfeiffer, Flöte
Claudia Thieme, Violine
Heinrich Thies, Violine
Josef Penkava, Kontrabass
Juliane Wächter, Flöte
Gregor Willerding, Violine
Almut Wittich, Violine

Dirigent
Bernhard Steiner

20 Jahre DOG in Concert
Ophthalmologen musizieren

Benefizkonzert
zugunsten der Stiftung Auge

Freitag, 29.09.2023
20:15 Uhr
Passionskirche
Berlin

Programm

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Aus dem Oratorium Solomon (HWV67)
Einzug der Königin von Saba

Trompete: Franz Badura
Orgel: Bernhard Müllers

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)

Konzert für Oboe und Streichorchester in B-Dur
Allegretto
Largo e mesto
Allegro moderato

Oboe: Stefan Wiese
Kammerorchester der DOG
unter Leitung von Juan Pagés

Ulrich Roever & Michael Korb
(1982)

Highland Cathedral

Trompete: Franz Badura
Orgel: Bernhard Müllers

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

5. Brandenburgisches Konzert in D-Dur
(BWV 1050)

Allegro
Affettuoso
Allegro

Violine: Heinrich Thies
Flöte: Norbert Pfeiffer
Cembalo: Christian Girbardt
Kammerorchester der DOG
unter Leitung von Juan Pagés

Mitwirkende

Franz Badura, Trompete
Dominik Berger, Violine
Carolina Berghorn, Violoncello
Marcus Blum, Viola
Julia Clauss, Violine
Sylvia Dollak, Violoncello
Barbara Elisabeth Flach, Violine
Oskar Gareis, Violine
Maximilian Gerhardt, Violine
Christian Girbardt, Cembalo
Franz Grehn, Viola
Gesine Kiefer, Violine
Constantin Kriegbaum, Violoncello
Helmut Machemer, Fagott
Stefan Mergler, Viola
Bernhard Müllers, Orgel
Ute Oertel, Violine
Josef Penkava, Kontrabass
Norbert Pfeiffer, Flöte
Greda Picht, Viola
Claudia Thieme, Violine
Heinrich Thies, Violine
Stefan Wiese, Oboe
Gregor Willerding, Violine
Almut Wittich, Violine
Anja Wruck, Violine

Dirigent

Juan Pagés



Impressum
DOG
Deutsche Ophthalmologische
Gesellschaft e.V.
Platenstraße 1
80336 München

Zusammengestellt von
Prof. Dr. Franz Grehn
Prof. Dr. Marcus Blum

Gestaltung:
design alliance
Büro Roman Lorenz
München

© 2023

